



**Картина кряшенского художника  
Ильи Максимова  
«Питрау чибэре»  
(Красавица «Петрова дня»)**

Илья Максимов родился в деревне Тямти Тюлячинского района. В начальной школе начал осваивать азы рисования. В 1982 году окончил Казанское художественное училище, в 2005-м – художественно-графическое отделение Набережночелнинского педагогического института. В 1987 году стал лауреатом Всесоюзной выставки молодых художников в Москве. В 2011-м награжден нагрудным знаком Министерства культуры РТ «За достижения в области культуры». Член Союза художников РТ.

Художник Илья Максимов, кряшен по происхождению, пишет в реалистической манере русской и советской художественных школ. В его работах можно увидеть тихие улочки Елабуги, натюрморты и пейзажи. Но с особой теплотой он пишет картины о малой родине, о кряшенах и их традициях. В них отражается душа, судьба и история его народа.

Картина Ильи Максимова «Питрау чибэре» (Красавица «Петрова дня») написана в 2005 году. На картине изображена девушка-кряшенка в национальном костюме. Возможно она одела костюм своей бабушки. На голове у ней Ак калпак с бахромой и монетами. Такой головной убор носили девушки до замужества. На груди у ней тамакса с множеством серебряных монет. На ней синее льняное платье и белый вышитый фартук. Девушка сидит на поляне и задумчиво смотрит в даль. Возможно она задумалась о юности своей бабушки. На заднем плане змеёй извивается речка и вокруг неё видны кустарники, лесок и безграничное небо. Когда смотришь на эту картину ощущаешь любовь и гордость к своему народу.